

Е. А. Яблочков

МОСКВА
БУЛГАКОВА



КУЧКОВО ПОЛЕ

Москва

2020

УДК 94 (470-25)
ББК 63.3(2) 6-7
Я 14



ИЗДАТЕЛЬСКАЯ ПРОГРАММА ПРАВИТЕЛЬСТВА МОСКВЫ

Выпуск издания осуществлен при финансовой поддержке Департамента
средств массовой информации и рекламы города Москвы

Рецензенты:

Кандидат искусствоведения, доцент кафедры теории и истории искусств
МГАХИ им. Сурикова В. И. *Ольга Алексеевна Прошкина*
Доктор филологических наук, член Союза писателей России
Сергей Михайлович Казначеев

Яблоков Евгений Александрович

Я 14 Москва Булгакова. — М.: Издательство «Кучково поле», 2020. — 368 с.: ил.

ISBN 978-5-907171-18-3

Эта книга — попытка увидеть Москву и советскую повседневность глазами известнейшего русского прозаика XX века Михаила Булгакова. На протяжении почти двух десятилетий московской жизни многоликий город представал перед ним в обыденных и официозных, архаичных и самоновейших, карикатурных и трагических образах. Не будучи москвичом по рождению, Булгаков стал одним из самых «московских» писателей. Образы Москвы 1920-х — 1930-х годов воплотились в его художественных и публицистических произведениях, дневниках и письмах, а также в воспоминаниях тех, кто был рядом с ним, суждениях современников.

Научно-популярное издание предназначено всем интересующимся биографией и творчеством Булгакова, историей Москвы начала XX века; оно будет полезно для преподавания литературы и школьного курса москвоведения.

УДК 94 (470-25)

ББК 63.3(2) 6-7

ISBN 978-5-907171-18-3

© Яблоков Е. А., текст, составление,
иллюстрации, 2020

© ООО «Издательство «Кучково поле», 2020

© ООО «Икс-Хистори», макет, 2020

СОДЕРЖАНИЕ

1. Сын двух матерей	5
2. Пассажир на железном пути	24
3. «Когда у человека все потеряно, ему нужно ехать в Москву»	66
4. «Квартира — магическое слово»	95
5. «Я обшарил ее вдоль и поперек»	131
6. «Москва, город громадный, город единственный, государство, в нем только и можно жить»	151
7. «Описывая ее, я желаю, чтобы мне верили»	181
8. «И эти лучшие были ужасны»	208
9. «Опять затанцевала, загорелась и завертелась огнями Москва»	228
10. «Бывают сложные машины на свете, но театр сложнее всего»	260
11. «Изменились ли эти горожане внутренне?»	283
12. «Город с монастырскими пряничными башнями, с разбитым вдребезги солнцем в стекле»	297
13. «Москва не так страшна, как ее малютки»	329
14. «А никуда я больше из Москвы не поеду»	344
15. «На будущее время, когда в Москву начнут приезжать знатные иностранцы, у меня есть в запасе должность гида»	348
Михаил Булгаков: хроника жизни и творчества	353
Литература	363
Указатель имен	364